

147224-1001 86 80  
AVEC PRIVILÈGE DU ROI.

# JOURNAL DE HARPE,

PAR LES MEILLEURS MAÎTRES.



SIXIÈME ANNÉE.

Nº. 21.

LE prix de l'Abonnement de ce Journal est de 15 livres pour cinquante-deux Livraisons, pour Paris & la Province, Port franc par la Poste.

LES Livraisons seront composées de deux, & quelquefois trois pages de Musique; elles se feront exactement tous les Dimanches; chaque Nº. se vendra séparément 12 sols.

ON souscrit en tout temps pour ce Journal & celui de Clavecin, à Paris, chez LE DUC, successeur de M. DE LA CHEVARDIERE, ci-devant rue Traversière, actuellement rue du Roule, à la CROIX D'OR, Nº. 6.

ON trouve en son Magasin toute espece d'Instrumens de Musique, comme :

Orgues de Chambre.  
Orgues à Cylindre.  
Clavecins.  
Epinettes.  
Pianos Anglois, François, & organisés.  
Harpes à Pédales.  
Violons, petits Violons & Pochettes.  
Altos.  
Violoncelles.  
Contre-Basses.  
Mandolines.  
Guitares Angloises, Allemandes & Espagnoles.  
Vielles.  
Cors.  
Trompettes.  
Timbales.  
Cimbales.

Bassons.  
Flûtes.  
Hautbois.  
Clarinettes.  
Flageolets.  
Fiffres, Serpens.  
Armonicas ou Stacatos.  
Diapasons ou A mi la.  
Marteaux pour Clavecins.  
Clefs de Harpe.  
Pupitres pour Clavecin, à pieds & portatifs.  
Boîtes de Colophane.  
Anches pour Hautbois & Bassons.  
Serinettes.  
Archets pour Violon, Alto & Basse, &c.  
Chevalets pour tous les Instrumens.

Caisses pour Violon, Alto, Basse; Guitare, Harpe, &c.  
Boîtes de Harpe à compartimens.  
Montures assorties pour Violon, Alto, Basse, Guitare, Harpe, Clavecin, Piano-Forté, Mandoline, Contre-Basse, &c.  
Cordes de toutes les qualités, en paquet & en détail.  
Colophane clarifiée.  
Sourdines.  
Papier réglé à la Françoisise & à l'Italienne.  
Livres reliés pour la Musique.  
Papier pour l'impression de Musique;  
Et généralement tout ce qui concerne la Musique & la Luterie.

historical justification for using the English terms:

English Guitar  
German Guitar  
Spanish Guitar

A V I S.

IL fait parvenir en Province & par la Poste, toute espèce de Musique, port franc, en payant seulement le prix marqué sur l'Exemplaire.

91780?

6<sup>me</sup> Année N<sup>o</sup> 21

Romance de Nina,

accomp<sup>t</sup>. M<sup>r</sup>. de Lamaniere

43

Royal  
Academy  
of Music

N<sup>o</sup> 21

Andante N<sup>o</sup> 25 du Chronometre

Quand le bien ai--mé re--vien-dra près de

sa lan-guif-sante a--mi--e, le printems a--lors re-nai-

--tra l'herbe se--ra toujours fleuri--e Mais je re-

--gar--de mais je re-gar--de hé-las! hé-



Oiseaux vous chanterez bien mieux,  
 Quand du bien aimé la voix tendre  
 Vous peindra ses transports, ses feux  
 Car c'est à lui de vous l'apprendre,  
 Mais! mais! j'écoute (Bis) hélas! hélas!  
 Le bien-aimé ne chante pas (Bis)

Echos que j'ai l'assé cent fois  
 De mes regrets, de ma tristesse,  
 Il revient, peut être sa voix,  
 Redemande aussi sa maîtresse,  
 Paix il appelle (Bis) hélas! hélas!  
 Le bien-aimé n'appelle pas (Bis)

89

ENG 93

